

Erweiterte Lizenz für Bilder einer ExQuisine-Bilder-Collection

1. Eigentum

Mit diesem Vertrag findet kein Verkauf von Werken statt. Es werden keinerlei Eigentumsrechte oder Eigentumsbeteiligungen an den Werken übertragen.

2. Lizenz an den Werken

2.1 Lizenz

Vorbehaltlich der Einhaltung dieser Vertragsbedingungen gewähren wir hiermit eine nicht exklusive, unbefristete, weltweite, nicht unterlizenzierbare, nicht übertragbare Lizenz zu Gebrauch, Wiedergabe, Änderung oder Zurschaustellung des Werks/der Werke vorbehaltlich der Einschränkungen in Abschnitt 3.

So ist zum Beispiel die Verwendung, Zurschaustellung oder Änderung des Werks/der Werke im Zusammenhang mit Folgendem gestattet:

- Geschäftliche und gewerbliche Zwecke
- Für Websites
- Druck- und digitale Medien wie Bücher, E-Bücher, Zeitungen, Zeitschriften und Newsletter
- Redaktionelle Zwecke
- Werbung
- Elektronische Publikationen
- Multimedia-Präsentationen
- Broschüren, Prospekte, Werbeposter, Grußkarten und Postkarten
- Digitale und webbasierte Werbung, einschließlich Web-Banner
- Verpackungen, Umhüllungen und Etiketten Kataloge
- Zurschaustellung an einem anderen Ort, an dem Geschäfte geführt werden
- Zurschaustellung an privaten und öffentlichen Orten
- Visitenkarten, Briefkopf und Briefpapier Plakatwände und Beschilderungen
- Computerprogramme und -anwendungen
- Marketingmaterial
- Covergestaltung für DVDs, CDs sowie Bücher und E-Bücher
- Verwendung an Messeständen und auf Vertriebskonferenzen

- Spielfilme, Filme, Videos, Fernsehprogramme und Theater
- Verwendung in anderen Urheberwerken

2.2 Erweiterte Lizenz

Über die Standardlizenz hinaus ist der Vertrieb des Werks als Teil einer beliebigen Ware oder eines anderen Urheberwerkes gestattet. Wir stellen hiermit klar, dass Ihnen die Verwendung, Wiedergabe, Verbreitung oder Zurschaustellung des Werks in Verbindung mit Folgendem gestattet ist:

a.) Keine Einschränkung in Bezug auf die Vervielfältigung

- Ein Werk darf auf mehr als 100.000 gedruckten Exemplaren (Zeitungen, Zeitschriften, Büchern, Prospekte, Werbung, Cover, Verpackungen usw.) erscheinen.
- Desgleichen darf das Werk in ein Fernsehprogramm, Video oder eine sonstige Produktion aufgenommen werden, wenn ein Publikum von insgesamt mehr als 100.000 Zuschauern zu erwarten ist.

b.) Waren oder Dienstleistungen für den Wiederverkauf oder Vertrieb, insbesondere Kaffeetassen, T-Shirts, Poster, Grußkarten, Plakate oder andere Waren sowie jegliche „Druck auf Abruf“ sowie dingliche oder elektronische Formate

c.) eine PR-Kampagne zur Bewerbung von Waren oder Dienstleistungen in den Medien. Des Weiteren dürfen Sie, falls Sie ein Werk in eine verkaufsfördernde Pressemitteilung einbeziehen, die an die Medien herausgegeben wird, die einzelne Bilddatei des betreffenden Werks in diesem Zusammenhang an die Medien weitergeben; allerdings dürfen die Medien das betreffende Werk nur in Zusammenhang mit der Veröffentlichung der zugehörigen Pressemitteilung veröffentlichen und das Werk auf keine sonstige Weise verwenden oder in Umlauf bringen

d.) Designvorlagenanwendungen für den Wiederverkauf

2.3 Digitale Bibliothek

Sie dürfen eine digitale Bibliothek, Netzwerkkonfiguration oder ähnliche Anordnung erstellen, damit die Werke von den Mitarbeitern und Kunden Ihrer Firma eingesehen werden können.

2.4 Urhebernennung

Bei ExQuisine-Collectionen und als Erweiterte Lizenz muss der Urheber nicht direkt am Bild genannt werden. Bei der Verwendung im Internet und anderen Publikationen reicht ein Hinweis im Impressum auf: ExQuisine Bilder Collection

2.5 Vorbehalt

Sollte ein Werk gegen unsere Nutzungsbedingungen verstoßen, dürfen wir Sie anweisen, den Gebrauch, die Verbreitung und den Besitz des betreffenden Werks einzustellen, woraufhin Sie diesen Anweisungen unverzüglich Folge leisten müssen. Wir behalten uns alle nicht ausdrücklich in diesem

Vertrag gewährten Rechte vor.

3. Einschränkungen

3.1 Allgemeine Einschränkungen

Der Missbrauch der Werke ist untersagt. Mit Ausnahme der ausdrücklichen Genehmigungen in Abschnitt 2 ist Folgendes untersagt:

- Vergabe in Unterlizenz, Verkauf, Abtretung, Überstellung oder Übertragung oder der Versuch der Übertragung Ihrer vertraglichen Rechte.
- Verkauf, Lizenzierung oder Verbreitung von Werken oder eines abgeänderten Werks als eigenständiges Werk oder Teil einer Online- oder sonstigen Datenbank oder abgeleiteter Produkte, die ein Werk enthalten, auf eine Art und Weise, die es einem Dritten ermöglichen würde, das Bild als eigenständige Datei zu verwenden, herunterzuladen, zu extrahieren oder aufzurufen.
- Werke an andere natürliche oder juristische Personen weiterzugeben oder in einem herunterladbaren Format online zu stellen.
- Werke auf mehr als einem Computer zu speichern. Die Anfertigung einer Sicherungskopie ist gestattet.
- Verwendung, Wiedergabe, Verteilung, Aufführung, Änderung oder Zurschaustellung des Werks (insbesondere allein oder in Kombination mit anderen Urheberwerken) auf verleumderische oder ehrenrührige oder anderweitig rufschädigende, anstößige oder sittenwidrige Weise.
- Entfernung von Urheberrechts- oder Eigentumsvermerken oder anderen Angaben, die im Zusammenhang mit dem Werk in seiner ursprünglichen Form erscheinen oder darin eingebettet sind; es wird hiermit darauf hingewiesen, dass derartige Vermerke auch in die zulässige Sicherungskopie des Werks mit aufgenommen werden müssen.
- Eingliederung des Werks in ein Logo, eine Marke oder Dienstleistungsmarke.
- Handlungen im Zusammenhang mit dem Werk, die gegen geltendes Recht verstoßen. Die redaktionelle Verwendung des Werks ohne zugehörigen Urheberrechtsvermerk; dieser Urheberrechtsvermerk muss jedoch nicht angebracht werden, wenn er nach geltendem Recht für die Nutzung des Werks in einer bestimmten Situation nicht erforderlich ist und wenn die Anbringung des Urheberrechtsvermerks in der speziellen Situation nicht üblich ist.
- Handlungen im Zusammenhang mit dem Werk, die das geistige Eigentum oder andere Rechte einer natürlichen oder juristischen Person verletzen oder dagegen verstoßen, insbesondere die moralischen Rechte des Schöpfers des Werks und die Rechte einer jeden Person, die selbst oder deren Eigentum im Werk erscheint.
- Handlungen im Zusammenhang mit dem Werk, die zu der vernünftigen Annahme verleiten könnten, dass der Schöpfer des Werks oder die Personen oder das Eigentum, die im Werk erscheinen (falls zutreffend), politische, wirtschaftliche oder andere meinungsbasierte Bewegungen oder Parteien unterstützen.

Gebrauch des Werks auf eine Art und Weise, die eine auf dem Bild dargestellte Person in ein schlechtes Licht rückt oder beleidigen könnte, insbesondere:

- Pornografische Verwendung von Werken
- Tabakwerbung
- Gebrauch für politische Zwecke
- Verleumderischer Gebrauch oder anderweitig widerrechtliche, beleidigende oder unmoralische Inhalte.

3.2 Nutzung auf Websites

Es darf kein Werk in einer Größe von mehr als 1000 Pixel Seitenlänge ins Internet gestellt werden, mit Ausnahme von Bildausschnitten für Website-Header o.ä.

3.3 Nutzung in Social Media

Die Werke dürfen nicht auf Social-Media-Seiten eingestellt werden, da die Nutzungsbedingungen von Social-Media-Seiten meist Klauseln enthalten, die die Gewährung von exklusiven Rechten oder Eigentumsrechten in Bezug auf das Werk oder geänderte Werk fordern. „Social-Media-Seite“ bezeichnet eine "fremde" Website oder Anwendung, deren Hauptanliegen die Ermöglichung eines gesellschaftlichen Austauschs unter ihren Nutzern ist und den Nutzern das Teilen von Inhalten im Zusammenhang mit diesem gesellschaftlichen Austausch gestattet.

Quelle:

www.exquisine.net/erweiterte-lizenz.html